

Paolo Cardoni

via Diaz de Palma, 6
58010 Talamone (GR)
tel. 0564 887106
+39 333 7787859
paolo.cardoni@gmail.com
www.paolocardoni.com

Scheda biografica

Nato a Roma nel 1953.

Nel 1972 maturità artistica.

Nel 1977 diploma all'**Accademia di Belle Arti di Roma**
per il corso di Scenografia con **Toti Scialoja**.

Dopo il diploma realizza diverse scenografie teatrali
tra le quali **Opera di Luciano Berio**, Maggio Musicale Fiorentino.

Nel 1979, dopo un'esperienza di graphic designer in alcuni studi,
lavora come illustratore per agenzie pubblicitarie e inizia
a collaborare con diversi giornali, l'Europeo, Airone, Gente Viaggi, ecc.

Dal 1980 ha illustrato molti libri, tra i quali: Albert, Pablito, Marya,
Leonardo ecc. di Ibi Lepescky, La casa dei suoni di **Claudio Abbado**,
Tetto, Andrea e le mamme in attesa di Silvia Giacomoni, L'occhio del
lupo di **Daniel Pennac**, C'è nessuno?, Cosa c'è dietro le stelle? e Il ca-
stello delle rane di **Jostein Gaarder**, il diario di Adamo ed Eva di **Mark
Twain**, Un vampiro con gli occhiali a farfalla di Fabio Daddi, Cicco e
La rivolta di Buffo di **Donatella Ziliotto**, Che bello... e Che bello che
bello di **Philippe Delerm**, Mimì, che nome è? di Anna Vivarelli, Fiabe
di Animali (DeAgostini Editore), Tonino l'invisibile di **Gianni Rodari** e
Bella Ciao e La Storia degli uomini di Gianni Rodari (Gallucci).

Ha scritto e illustrato Il Natale di Sasà e Cocò, Martina e il gatto
scomparso e, insieme a Federico Bini, è autore della collana Sasà: Il
tesoro del galeone, La rivincita dei merluzzi, Qua la zanna, Natale in
alto mare, Operazione Perla Rossa, Nell'isola dei Pikoleti, Il tempio del
pallone, Grosso guaio a Macao, Tempesta a Capo delle Acciughe.

Ha realizzato personaggi e scenografie del film "**La Freccia Azzurra**"
(da un racconto di **Gianni Rodari**, regia di Enzo D'Alò).

Ha insegnato illustrazione a Roma per diversi anni all'**Istituto Euro-
peo di Design** e all'**Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie**.

Dal 2001 ha collaborato con **ISFOL** per la realizzazione di prodotti
editoriali (collana di opuscoli **Alla Scoperta delle Professioni**) ed
alla progettazione grafica del sito web "**Isfol - Orientaonline**"

Curriculum:

2016

Poster **ONE BILLION RISING** in collaborazione con Differenza Donna

2014

Partecipazione Concorso d'architettura per una **Ludoteca** per bambini disabili a Milano

2013

Logo 60° Anniversario **AIED**

2012

Collaborazione come disegnatore col Bollettino mensile della Cooperazione Italiana allo Sviluppo "**La Cooperazione italiana informa**"

Illustrazioni per il "**Notiziario Tecnico Telecom Italia**"

2011

Illustrazioni della "**Guida al Consiglio Regionale della Valle d'Aosta**" (**Giunti Progetti Educativi, Regione Autonoma Valle d'Aosta**)

Collaborazione con **Eulab Consulting** e **Obiettivo Lavoro** per un progetto di **e-learning** su "Stress da lavoro-correlato"

2010

Autore del logo della campagna "**Diversità come Valore**" (**UNAR - Dipartimento per le Pari Opportunità**)

Illustrazioni per il libro "**Mi prendo cura di te - L'ospedale e i tuoi diritti**" (**Abio - Giunti Progetti Educativi**)

Autore del design de "**Il Generale e i Fratellini d'Italia**", film in animazione per la celebrazione dei **150 anni dell'Unita d'Italia** prodotto da **Lanterna Magica** e **Rai Fiction**

Illustrazioni di opuscoli "**Alla Scoperta delle Professioni**" (**Isfol**)

2009

Autore con Federico Bini del "**Piccolo marinaio dei tre oceani**" (Gallucci Editore)

Disegni di "Mosiro 3 - Quaderni di educazione ambientale" (**Editoriale Scienza- WWF**)

Missione in Guatemala come esperto di Comunicazione Visiva nell'ambito del Progetto "Retejoven" (**Cooperazione Italiana - Unesco**)

Illustrazioni di opuscoli "**Alla Scoperta delle Professioni**" (Isfol)

2008

Progetto grafico per la comunicazione del **PSR Sicilia 2007-2013** (Programma di Sviluppo Rurale) (**Regione Siciliana - Assessorato Agricoltura E Foreste**)

Disegni di "Mosiro 2 - Quaderni di educazione ambientale" (**Editoriale Scienza- WWF**)

Mostra a Carpi su **La Freccia Azzurra** (lungometraggio in animazione)

Progetto grafico e disegni per "La Scuola nella Ferrovia" (**Ferrovie dello Stato**)

Illustrazioni per il libro "I temponauti delle cose buone" collana **Che gusto c'è 2008-09**, Concorso nazionale per le scuole primarie italiane (**Giunti Progetti Educativi, Cultura che nutre, Ismea, Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali, Regioni**)

Illustrazioni di opuscoli "**Alla Scoperta delle Professioni**" (Isfol)

2007

Disegni per la brochure sulla sicurezza (**Telecom Italia**)

Disegni di "Mosiro", per la serie "Quaderni di educazione ambientale" (**Editoriale Scienza- WWF**)

Autore dello spot in animazione per **Progetto A.L.Fa. - il Voucher di Conciliazione** (Dipartimento Regionale Formazione Professionale dell'Assessorato al Lavoro, P.O.R. Sicilia 2000-2006, Italia Lavoro Sicilia)

Illustrazioni di opuscoli "**Alla Scoperta delle Professioni**" (Isfol)

2006

Disegni per il "Programma a sostegno di bambini e adolescenti in condizioni di vulnerabilità in due aree selezionate dell'Etiopia: Regioni Addis Abeba e Oromia" (**Cooperazione italiana**)

Disegni per la decorazione degli ospedali pediatrici di Merate e Pesaro (**Ospedale amico - Dash, Missione Bontà - ABIO**)

Illustrazioni di "Mi sentite?" di **Sebastiano Ruiz Mignone**(Salani)

Illustrazioni di opuscoli "**Alla Scoperta delle Professioni**" (Isfol)

2005

Partecipazione alla mostra per il bicentenario della nascita di Hans Christian Andersen "**Antichi Incanti**"

Partecipazione alla gara per il progetto del nuovo Museo delle Scienze Naturali - Geo-museo di Benevento

Illustrazioni di opuscoli "**Alla Scoperta delle Professioni**" (Isfol)

2004

Illustrazioni di "**Bella Ciao**" (Gallucci editore)

Illustrazioni di "**La Storia degli uomini**" di **Gianni Rodari** (Gallucci)

Illustrazioni di opuscoli "**Alla Scoperta delle Professioni**" (Isfol)

Collabora, realizzando le copertine, col mensile "**Leggere**".

Autore di: "Il natale di Sasà e Cocò" (Emme Edizioni)

Disegni di: "Tetto, Andrea e le mamme in attesa" di Silvia Giacomoni (Edizioni E.Elle)

2003

Autore dello **spot in animazione "Estratto Conto"** per **INPS**

Illustrazioni de "**Il castello delle rane**" di **Jostein Gaarder** (Salani)

Illustrazioni di opuscoli "**Alla Scoperta delle Professioni**" (Isfol)

2002

Illustrazioni di "**Che bello che bello**" di **Philippe Delerm** (Salani)

Illustrazioni per **opuscoli** informativi per **INPS**

Illustrazioni degli opuscoli "**Alla Scoperta delle Professioni**" (Isfol)

Progetto grafico del **sito web "Isfol - Orientaonline"**

2001

Autore con **Federico Bini** della collana di libri "**Sasà**"

Disegni della campagna "**Dash - Un Aiuto per Crescere**"

Progetto grafico e disegni della collana di opuscoli "**Alla Scoperta delle Professioni**" per il **Ministero del Lavoro e Isfol**

Calendario **"Smoking Policy"** per **Agip petroli**

Illustrazioni di "Fiabe di Animali" (DeAgostini Editore)

Illustrazioni di **"Tonino l'invisibile"** di **G. Rodari** (Editori Riuniti)

2000

Inizia a insegnare illustrazione all' **Accademia Delle Arti "**

Autore di: "Martina e il gatto scomparso" (Edizioni E.Elle)

Disegni nella **ludoteca di Pediatria al Policlinico di Roma** e in altri **numerosi ospedali pediatrici** nelle maggiori città italiane (**Ospedale amico - Dash, Missione Bontà - ABIO**)

Autore dello **spot in animazione "Fisco Telematico 2"** per il **Ministero delle Finanze**

Illustrazioni di **"Iva incompresa & le sue sorelle"** per la **Fondazione Bellonci e Sogei**

Realizzazione del sito web Architoga

1999

Autore dello **spot in animazione "Fisco Telematico"** per il **Ministero delle Finanze**

Autore dello **spot in animazione** per **"Ospedale amico" - Dash, Missione Bontà (Procter & Gamble e ABIO)**

Illustrazioni di **"Che bello..."** di **Philippe Delerm** e **"Cosa c'è dietro le stelle"** di **Jostein Gaarder** (Salani)

Illustrazioni di **"La rivolta di Buffo"** di **Donatella Ziliotto** (Emme)

Illustrazioni di **"Mimì, che nome è?"** di Anna Vivarelli (Piemme)

1998

Autore delle illustrazioni di **"il diario di Adamo ed Eva"** di **Mark Twain** per le edizioni **"Parole di Cotone"**

Illustrazioni di **"Cicco"** di **Donatella Ziliotto** (Bompiani)

1997

Autore delle illustrazioni di **"C'è nessuno?"** di **Jostein Gaarder** e **"Un vampiro con gli occhiali a farfalla"** di Fabio Daddi (Salani editore).

Collaborazione alla redazione del settimanale per ragazzi **Atinù** del gruppo editoriale de "**l'Unità**".

1996

Realizzazione di opuscoli informativi per la **Società degli Autori e degli Editori (SIAE)**.

Illustrazioni de "**La guida degli anziani**" per il **Comune di Roma**.
Per **Young & Rubicam** decorazione su autobus per la campagna "Toscano Immobiliare"

1995

Autore delle illustrazioni de "**La scuola che cambia**" per **Videosapere (Ministero della Pubblica Istruzione - Rai)**.

Collaborazione sul mensile **Gente Viaggi**, Rusconi Editore.

1994 - 2000

Insegna all' **Istituto Europeo di Design** " Illustrazione editoriale per bambini " e " Disegno vettoriale su computer".

1993

Autore de "**La Freccia Azzurra**", film in animazione da un racconto di **G.Rodari**, musiche di Paolo Conte, regia Enzo D'Alò, prodotto da **Lanterna Magica**.

Disegni di: "**L'occhio del lupo**" di **Daniel Pennac** (Salani Editore)

1992

Disegni di: "L' ABC del giovane disoccupato" di Alberto Graziani (Mondadori Editore)

1990

Autore del progetto "**Sasà**": Serie televisiva in animazione di 26 episodi per 13 min., prodotto dall' **INA di Parigi**.

1986

Autore delle illustrazioni de "**La casa dei suoni**" di **Claudio Abbado** (Garzanti)

1983

Realizzazione di spot televisivi e collaborazione in **trasmissioni Rai: Italia Sera, Uno Mattina, 30 Anni della nostra storia**.

1982

Realizzazione di libri illustrati con i testi di Ibi Lepscky per la **EMME Edizioni**: Albert, Amadeus, Pablito, Leonardo, Marya, e altri editori: Garzanti, Einaudi, Salani ecc.

1980

Illustrazioni per agenzie pubblicitarie: **FCB, TBWA, Mc CANN, SAATCHI & SAATCHI, YOUNG & RUBICAM ecc.**

1979

Collaborazione continuativa con "**L'Europeo**" e con **Anna, Elle, Lei, Nuova Ecologia, Uomo Vogue, Moda, Airone, Salve ecc.**